

Revue de Presse

(sélection 2020-2025)

Sans aucun doute l'un des meilleurs ensembles vocaux français
France Inter

Their finely balanced, blended voices and precision of tuning mean they sound good in everything
The Guardian

*Est-ce la réincarnation des Swingle Singers ou des Double Six ?
Dans la pure tradition des King's Singers, Indigo, ou Voces 8...
C'est toujours, quel que soit le style, impeccablement réalisé...*
France Musique

Une transposition troublante de vérité
Classica

Le pont naturel entre grande musique et musique populaire
Europe 1

SOMMAIRE

MagCentre - *Les voix sublimes de l'Ensemble Perspectives*
MagCentre - *Chants de misère et d'amour à Orléans : du très haut niveau*
Sud Ouest - *Des virtuoses à l'affiche du festival Les Songes de nuits d'été*
La Nouvelle République - *L'Ensemble Perspectives enchante une nouvelle fois le public*
Metropolitan Barcelona - *Cadaqués International Music Festival*
MagCentre - *L'expression artistique pour tous au Centre Chorégraphique d'Orléans (CCNO)*
La Nouvelle République - *Cinq voix a cappella à Ligéria*
Le Populaire du Centre - *Chant a cappella à Villefavard*
Forum Opéra - *Concert Unisson à l'Opéra Comique*
L'Echo Républicain - *L'Ensemble Perspectives impeccable*
Ouest France - *L'Ensemble Perspectives à la Chapelle de Préfailles*
Festival Radio France Occitanie Montpellier - *Ensemble Perspectives le 28 juillet au Corum*
Toute La Culture - *Dimanche après-midi dans le jardin (Festival Debussy)*
Ouest France - *Redon, la saison des festivals s'ouvre avec Les Musicales*
Sud Ouest - *Quintette atypique au kiosque Pygmalion à Bordeaux*
La République du Centre - *L'Ensemble Perspectives revient à l'Espace Jean Vilar*
La République du Centre - *Brillante sortie de résidence pour l'Ensemble Perspectives*
MagCentre - *Festival de Sully : un concert virtuel pour la fête de la musique*
Collège des Bernardins.fr - *Fête de la musique*
L'Echo Républicain - *L'étonnant concert post-confinement !*

Retours sur notre dernier album *Play List*

22/10/2024

« Sans aucun doute l'un des meilleurs ensembles vocaux français », affirme France Inter. Et cette réputation est loin d'être imméritée. Dirigé depuis 2012 par son créateur Geoffroy Heurard, Perspectives occupe une place originale dans le panorama vocal. Il s'inscrit dans la grande tradition des ensembles prestigieux comme Les King's Singers ou Voces8, mais a développé son style propre, notamment en faisant appel à des compositeurs contemporains et surtout en s'appuyant sur des arrangeurs de talent qui donnent relief à des pièces connues ». A.C. Chapuis

10/04/2023

« Perspectives, ce sont cinq superbes voix parfaitement accordées qui explorent ensemble la musique vocale depuis 2011, sous la houlette de Geoffroy Heurard. Sans condition, sans exclusivité, sans barrières sauf celle de la qualité. Et celle-ci est au rendez vous lors de ce concert intitulé « Chants de misère et d'amour » qui propose un panorama de musiques sacrées allant de la Renaissance au contemporain. Le concert se termine (trop tôt !) avec la musique romantique et la salle, qui n'a pas applaudi, suspendue à cette musique sublime et transcendée par des interprètes inégalés, réserve un triomphe aux cinq solistes de Perspectives ». A.C. Chapuis



Salut final sous les applaudissements du public. Photo AC Chapuis

01/08/2022

Du jeudi 4 au dimanche 7 août, environ 300 personnes sont attendues tous les soirs sous la halle de la mairie de Bazas. Le lieu, sélectionné pour sa bonne acoustique, accueillera un nouveau cru d'artistes à la renommée internationale. « Comme chaque année, nous essayons de mettre en lien le lieu avec la programmation. Je crois beaucoup à la résonance entre patrimoine immatériel et matériel », explique Philippe Penicaut, cofondateur des Songes de nuits d'été. Le choix des artistes va de pair avec le public, il est varié. L'édition s'ouvrira jeudi 4 août à 21 heures avec le groupe Ensemble Perspectives composé de cinq voix, lesquelles reprendront a cappella plusieurs incontournables, de Purcell aux Beatles.

5 août 2022

Depuis sa création en 1997 par Udo Reinemann, l'Académie des Heures Romantiques entre Loir et Loire propose chaque été des concerts de prestige. Mercredi, en présence d'Anne-Aymone Giscard d'Estaing, Claire Foucher-Maupetit, vice-présidente du conseil départemental, Thierry Fleury, maire et Brigitte Rillié, adjointe, les voûtes de l'église Saint-Genest ont vibré, avec le concert proposé par l'Ensemble Perspectives. Fondé par Geoffroy Heurard en 2011, les artistes explorent un vaste répertoire qui aborde a cappella, le registre classique et la création contemporaine, du jazz, à la chanson ou à la pop... Après avoir abordé des thèmes baroques d'Henry Purcell ou Thomas Tallis, compositeur anglais de la Renaissance, les cinq interprètes ont proposé un voyage musical tourné résolument vers des pièces plus modernes. Le public a fort apprécié et applaudi des interprétations surprenantes de George Gershwin, Paul Simon avec Mrs. Robinson, les Beach Boys ou la reprise en canon du traditionnel Frères Jacques.

The Cadaqués International Music Festival celebrates its 50th edition this year! The second oldest music festival of the Costa Brava, it was born in 1970 and it has long been a huge success. Every summer this picturesque little fishing village hosts an eclectic music festival that seems to buck the popular music trends. This year is no exception with jazz, gospel, Spanish guitar and chamber music.

L'expression artistique pour tous au Centre Chorégraphique d'Orléans (CCNO)

17 juin 2022

Ce très bon moment de musique et de danse offre un témoignage qui force le respect : dépasser le handicap, donner à voir, se confronter à la scène et à ses règles, autant de défis relevés par les personnes en situation de handicap, ainsi que par les intervenants qui, tout simplement « y croient ».

Un grand bravo à tous pour cette belle prestation, et cette démonstration que les frontières entre handicapés et valides, entre amateurs et professionnels, entre désir et réalisable, sont faites pour être dépassées, comme elles le furent ce mardi de juin au CCNO. *AC Chapuis*

Magcentre



Cinq voix a cappella à Ligéria

4 mars 2022

Vendredi 25 février, le quintette vocal a cappella d'Ensemble Perspectives a proposé un concert à l'espace Ligéria, devant un public averti mais trop peu nombreux. Une performance vocale qui symbolise le chemin parcouru des artistes depuis une dizaine d'années. Les chanteurs ont exploré tous les styles de musique, avec des grands noms, dont Philip Lawson, Katarina Henryson, Purcell, Sting en passant par Maurice Ravel ou encore Charlie Chaplin. Un concert entre musique classique et musique populaire, ovationnée par les spectateurs.



Cinq voix a cappella à Ligéria
© Photo NR

Nuées - Concert de l'Ensemble Perspectives à Paris

13/12/2021

Tallis – Finzi – Gershwin – Canteloube – Markeas – Touchard – Hession
Brel – A-ha ...



26/11/2021

Concert Exceptionnel de l'Ensemble Perspectives à Orléans

Ce programme intitulé « Nuées », du nom d'une composition de Fabien Touchard sur un poème de Joachim du Bellay, porte comme sous-titre « Multitude formant un groupe compact ». Cette « multitude » sera constituée par de nouvelles créations et de nouveaux arrangements écrits spécialement pour l'Ensemble. Le « groupe compact » c'est Perspectives qui viendra réunir cette multitude d'horizons au son de la voix.

Quintette vocal a capella, l'Ensemble Perspectives fête ses 10 ans avec son concert Nuées, l'occasion de présenter son deuxième album Play List,

Ferme de Villefavard, 20h, 17 et 12 euros 05.55.60.29.32.

FORUMOPERA.COM
LE MAGAZINE DU MONDE LYRIQUE

le Fascinating rhythm impeccable de l'Ensemble Perspectives

13 octobre 2021

Concert UNISSON, Paris (salle Favart) - Paris (Opéra Comique)

L'ÉCHO
RÉPUBLICAIN

L'ensemble Perspectives impeccable

29 septembre

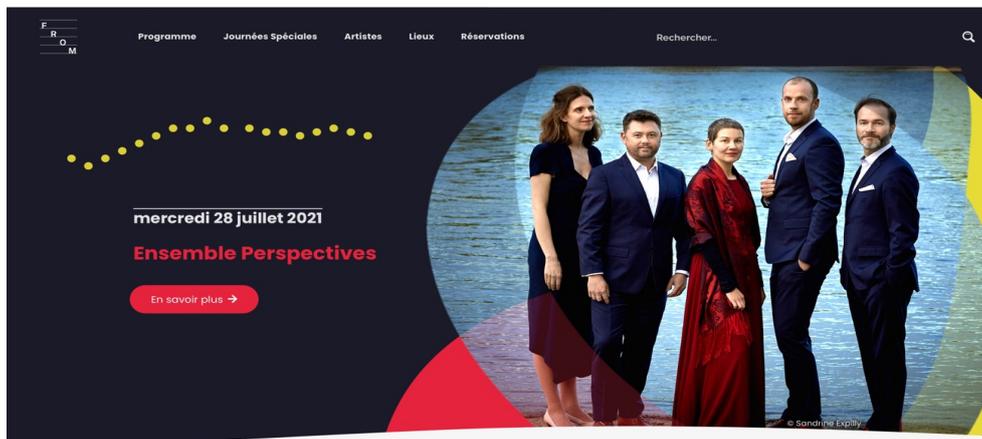
Dans le cadre de la saison des Samedis musicaux de Chartres, la collégiale Saint André accueillait, dimanche après-midi, l'ensemble Perspectives. Un quintette vocal de haut niveau. Les chanteuses et chanteurs ont offert un programme remarquable. «Le chant des possibles» proposait un parcours qui allait de la naissance à la mort suivie de l'espérance pour s'achever sur le O Magnum Mysterium de Francis Poulenc. Un cheminement où paroles et musiques très diverses étaient étroitement liées. Par leur cohésion et leur complémentarité, les interprètes ont été superbes du début à la fin.



Cet ensemble de deux chanteuses et trois chanteurs a cappella explore un répertoire varié allant de la musique de la Renaissance au jazz, du classique à la pop, du gospel au chant traditionnel.

De renommée internationale, Perspectives s'est produit ces dernières années dans de prestigieux lieux et festivals, comme le Casino de Paris ou les Flâneries Musicales de Reims.

Engagé en faveur de l'accès à la musique pour tous, l'ensemble a à cœur d'attirer à lui des publics parfois éloignés de l'art en se créant un répertoire éclectique et sur mesure, loin des clivages de styles. «Perspectives, c'est cinq voix au service d'un même instrument, que nous nous efforçons de polir comme un luthier rabote son violon», expliquent ses membres.



Dimanche après-midi dans le jardin

Toute La Culture.

Le jardin de la Grenouille accueille ses derniers artistes le dimanche après-midi. Un concert de l'Ensemble Perspectives nous emmène dans un voyage en Irlande, en Angleterre, en Auvergne... dans un style d'ensemble vocal anglo-saxon *a cappella*. Deux chanteuses et trois chanteurs offrent une délicieuse harmonie, dans leurs propres arrangements, parfois humoristiques en imitant les instruments à vent (*The Creole Love Call* de Duke Ellington) ou des airs insolites comme *Frère Jacques* en alternant le français et l'anglais, cuisinés à toutes les sauces, en de véritables variations.



Redon. La Saison des festivals s'ouvre avec Les Musicales 3 juillet 2021

Le festival se déploie une nouvelle fois dans le bassin redonnais. Pour son premier week-end de spectacle, les 3 et 4 juillet 2021, les concerts ont lieu à Redon. Ils ouvrent ainsi la saison dans le pays.



Quintette atypique au kiosque Pygmalion à Bordeaux 22 juin 2021

Purcell voisine avec Sting, Brahms avec Chaplin, Fauré avec Paul Simon et Michel Legrand dans le programme «Play List» de l'Ensemble Perspectives fondé en 2011 par la basse Geoffroy Heurard, comptant parmi ses membres le baryton bordelais Mathieu Dubroca, et adoubé par Philip Lawson des King's Singers.

Mardi 22 juin, à 18 heures, Station Ausone, 8, rue de la Vieille-Tour. Gratuit.

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE

4 septembre 2020

AMILLY ■ L'ensemble Perspectives revient le 11 septembre à l'espace Jean-Vilar

Un concert gratuit pour lancer la saison musicale

C'est à une reprise originale de la saison musicale que le service culture de la mairie d'Amilly propose d'assister.

Dans le prolongement de l'ouverture de la billetterie de la nouvelle saison musicale, le vendredi 11 septembre, de 14 heures à 17 heures, à l'espace Jean-Vilar, l'ensemble Perspectives donnera un concert gratuit, à partir de 20 h 30.

Les mélomanes s'en souviennent, c'est avec cet ensemble



CHANTEURS. L'ensemble Perspectives a passé une semaine en résidence au domaine de la Pailleterie, en juillet. PHOTO D. R.

que l'été avait commencé à Amilly.

Un répertoire pour le moins éclectique

Les cinq chanteurs qui le composent, Geoffroy Heurard, Mathilde Bobot, Geneviève Cirasse, Mathieu Dubroca et Sean Clayton (soprano, alto, ténor, baryton, baryton-basse) avaient, en effet, passé une semaine au domaine de la Pailleterie pour une résidence, du 8 au 12 juillet dernier.

Leur spécialité : chanter, au-delà des clivages de styles.

Leur audace les emmène vers Henry Purcell, Duke Ellington ou Paul Simon.

Ils entraînent dans leur sillage les spectateurs, ravis de sortir des sentiers battus en leur compagnie. Un concert, à ne pas rater, donc. ■

➔ **Pratique.** Concert d'ouverture de la saison musicale, vendredi 11 septembre, à 20 h 30, à l'espace Jean-Vilar. Gratuit. Réservation recommandée au 02.38.85.81.96. Port du masque obligatoire et respect des distanciations physiques.

Brillante fin de résidence pour l'Ensemble Perspectives

L'ensemble Perspectives : cinq chanteurs, « cinq voix au service d'un seul instrument ». C'est ainsi que se définissent Geoffroy Heurard, Mathilde Bobot, Geneviève Cirasse, Mathieu Dubroca et Sean Clayton.

Dimanche, en fin d'après-midi, ils ont tous les cinq émerveillé le public venu les écouter dans l'un des salons du château de La Pailleterie, à Amilly.

Sur une proposition de la municipalité de Gérard Dupaty, le quintet avait élu résidence pour une semaine dans le domaine culturel amillois pour préparer sa nouvelle saison artistique et inscrire à son répertoire plusieurs œuvres. Lesquelles, pour lui, résonnent comme des « coups de cœur » qu'il adore faire partager à son public. Créé en 2011, l'ensemble Perspectives avoue s'être réuni « autour de l'envie d'imaginer son répertoire dans un espace de perception au-delà des clivages stylistiques et des sentiers battus où la musique, parfois, perd son fil d'Ariane ». Devant les mélomanes, séduits à la fois par chacune des voix merveilleuses et par le choix des interprétations, le quintet vocal a admirablement fait passer son message : « La voix n'est pas un simple instrument mais surtout le filtre incomparable de la nature humaine. »

Festival de Sully : un concert virtuel pour la fête de la musique

19 juin 2020



À l'occasion de la fête de la musique, rendez-vous est donné aux festivaliers et à tous les amoureux de musique dimanche 21 juin à 20 h 30 sur le site du Festival de musique de Sully et du Loiret ainsi que sur sa page Facebook pour un concert virtuel du quintette vocal de L'Ensemble Perspectives. Ce concert inédit sera tourné sans public en l'église Saint-Germain de Sully-sur-Loire jeudi 18 juin, à partir de 14 heures. Au programme, de la musique traditionnelle russe, irlandaise et étasunienne. Les vocalistes revisiteront également de grands noms du jazz, à l'image de Duke Ellington, et flirteront avec le lyrisme baroque d'Henry Purcell. En une demi-heure, L'Ensemble Perspectives fera voyager les festivaliers à travers l'espace et les époques. L'Ensemble Perspectives était initialement programmé du 4 au 6 mai dans le cadre des concerts gratuits réservés aux collégiens du Loiret. Pour rappel, les circonstances sanitaires ont contraint le Département à annuler l'édition 2020.



Fête de la musique - Ensemble Perspectives

21 juin 2020

Le Collège des Bernardins s'invite chez vous pour la Fête de la musique ! Embarquez pour un voyage musical à travers musiques classique et populaire, et chants traditionnels d'ici et d'ailleurs avec l'Ensemble Perspectives !

L'ÉCHO
RÉPUBLICAIN

L'étonnant concert post-confinement !

15 juin 2020

La salle de spectacle a rouvert ses portes pour la plus grande joie du public.

Le masque aussi sur scène

«Seules les 120 personnes qui ont réservé leurs billets avaient accès au concert, mais tout le monde était ravi de franchir à nouveau les portes de la salle de spectacle. Tous sont bien conscients de la nécessité des mesures sanitaires appliquées», explique Nathalie Tachon, directrice du Dianetum.

Un port du masque dans la salle mais aussi sur scène où l'Ensemble Perspectives, au détour de chants anciens ou contemporains, n'hésite pas à ponctuer le concert de petits intermèdes truculents dont certains avec le port du masque et les gants.

«Vous n' imaginez pas le bonheur d'être là»

Des artistes qui, eux aussi, confient leur joie de reprendre enfin le chemin de la scène et d'être en face au public : «Vous n' imaginez pas le bonheur pour nous d'être là ce soir devant un vrai public.»





Sans aucun doute l'un des meilleurs ensembles vocaux français

La Preuve par Z, Jean-François Zygel
France Inter (3/10/21)

Dans la pure tradition des King's Singers, Indigo, ou Voces 8...

Génération France Musique le live, Clément Rochefort
France Musique (25/9/21)

C'est toujours, quel que soit le style, impeccablement réalisé...

La Matinale, Jean-Baptiste Urbain
France Musique (13/9/21)



outthere
MUSIC



PLAYLIST / ENSEMBLE PERSPECTIVES - 24 SEPTEMBRE 2021

L'Ensemble Perspectives est un ensemble vocal a cappella de référence, il vient de publier un magnifique nouvel album autour d'un répertoire varié.

AUDIO / Winfried Dulisch - Oktober 2021

"The «Play List» of the French acapella group Ensemble Perspectives lists names ranging from Baroque master Henry Purcell to film composer Michel Legrand to pop songwriters Tom Waits and Paul Simon, who are quietly far apart. For «Fifty Ways to Leave your Lover» and all the other titles, the singers use highly complex arrangements - each track forces you to listen."